

EQUALIZADOR 1502

EQUALIZADOR 15 BANDAS PADRÃO 19 POLEGADAS

DESCRIÇÃO

O **EQUALIZADOR 1502** profissional de 15 bandas para aplicações ao vivo e de estúdio com revolucionário sistema FBQ de Anti - Microfonia que revela instantaneamente frequências críticas e também pode ser usado como analisador de áudio de saída mono para subwoofer com controle de nível dedicada e frequência de crossover ajustável. Filtro Low-cut adicional para remover frequências indesejadas. Medidores de LED de 04 segmentos de alta precisão e controle de entrada de ganho para fácil configuração de nível.



CARACTERÍSTICAS

Construído para equipamentos padrão 19 polegadas
Equalizador profissional com 15 bandas

EQUALIZADOR 1502

EQUALIZADOR 15 BANDAS PADRÃO 19 POLEGADAS

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

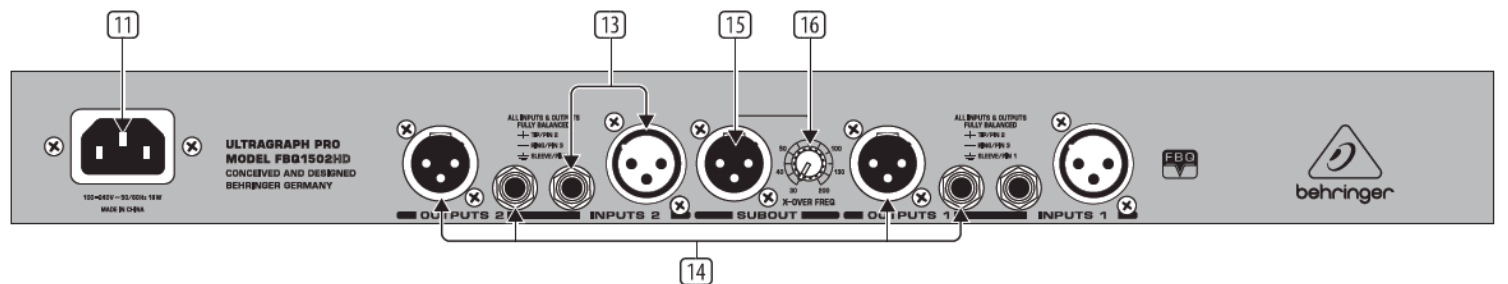
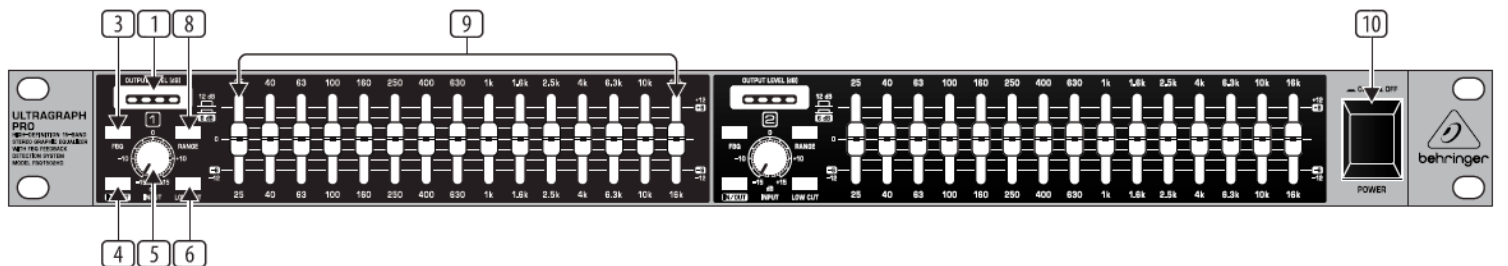
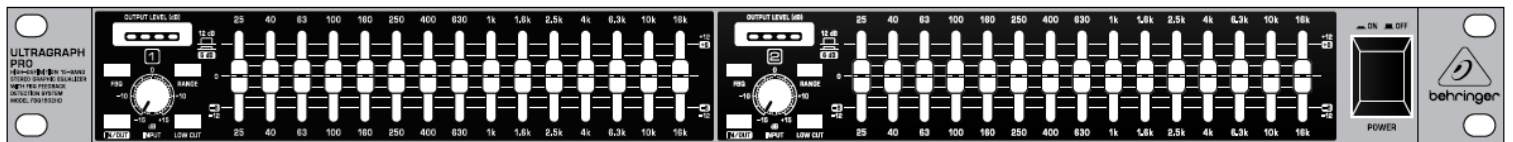
	FBQ6200HD	FBQ3102HD	FBQ1502HD
Audio Inputs			
Inputs	RF-filtered, servo-balanced XLR and ¼" TRS connectors		
Impedance	40 kΩ balanced and unbalanced		
Maximum input level	+21 dBu balanced and unbalanced		
CMRR	typ. 55 dB, >40 dB @ 1 kHz		
Audio Outputs			
Outputs	Servo-balanced XLR and ¼" TRS connectors		
Subwoofer Out	Balanced XLR connector, level variable off to 0 dB	Balanced XLR connector	Balanced XLR connector
Crossover frequency	variable, 30 - 200 Hz		
System			
Frequency response	10 Hz to 30 kHz, ±3 dB		
S/N ratio	22 Hz to 22 kHz >94 dB @ +4 dBu		
Distortion (THD)	Typ. 0.008% @ +4 dBu, 1 kHz, Gain 1		
Crosstalk	Typ. -89.5 dB @ 1 kHz	Typ. -92 dB @ 1 kHz	With EQ in Typ. -90 dB @ 1 kHz
Roll-Off Filter Section			
Type	12 dB/oct., Butterworth		
Input	±15 dB, variable		
Low Cut	10 Hz to 400 Hz, variable	10 Hz to 400 Hz, variable	cutoff @ 25 Hz, switchable
High Cut	2.5 kHz to 30 kHz, variable	2.5 kHz to 30 kHz, variable	—
Graphic Equalizer			
Type	analog 31-band equalizer	analog 31-band equalizer	analog 15-band equalizer
Frequency range	20 Hz to 20 kHz in 31 1/3-octave bands (ISO frequencies)	20 Hz to 20 kHz in 31 1/3-octave bands (ISO frequencies)	25 Hz to 16 kHz in 15 2/3-octave bands (ISO frequencies)
Bandwidth	1/3 octave	1/3 octave	2/3 octave
Control range	±6 dB or ±12 dB (switchable)		
Limiter Section			
Attack/Release	20 msec / 90 msec	—	—
Threshold	-6 dB to +22 dB (off), variable	—	—
LED meter	Gain reduction, 20 / 10 / 3 / 1 dB	—	—
Noise Generator			
Type	Pink noise, off to 0 dBu, variable	—	—
LED level meter	-24 / -12 / -6 / 0 dB	—	—
Function Switches			
FBQ	activates the FBQ Feedback Detection System		
Audio In/Out	switch to bypass the equalizer functions		
I/O Meter In/Out	switches the meter display from input to output	switches the meter display from input to output	—
Range	shifts the maximum cut/boost range for all 31 bands	shifts the maximum cut/boost range for all 31 bands	shifts the maximum cut/boost range for all 15 bands
Low Cut	—	—	activates the high pass filter
Limiter	activates the limiter	—	—
Pink Noise	activates the noise generator	—	—
Subwoofer	activates the subwoofer output	—	—

Conforme Lei Federal nº 11.291/06, informamos que a exposição prolongada a ruídos superiores a 85 decibéis pode causar danos ao sistema auditivo. A **DI-SOM** não se responsabiliza pelo uso inadequado dos seus produtos.

EQUALIZADOR 1502

EQUALIZADOR 15 BANDAS PADRÃO 19 POLEGADAS

DESENHOS



EQUALIZADOR 1502

EQUALIZADOR 15 BANDAS PADRÃO 19 POLEGADAS

DESENHOS

- 1 A **INDICAÇÃO DE MODULAÇÃO** é utilizada para o controlo dos níveis dos sinais, com vista a evitar as distorções causadas pela sobremodulação. Consoante a posição do interruptor I/O METER IN/OUT  a indicação mostra o nível de entrada ou de saída (interruptor premido). Em aprox. +18 dB, isto é 3 dB abaixo do limite de Clipping, o LED vermelho CLIP acende.
- A indicação de modulação do FBQ1502 indica unicamente o nível de saída.
- 2 Com o interruptor **I/O METER IN/OUT** é possível comutar a indicação da modulação do nível entre o sinal de entrada e de saída. Se o interruptor estiver premido, é indicado o nível de saída. O FBQ1502 não dispõe deste género de interruptor.
- 3 Se premir o interruptor **FBQ**, é activado o sistema de reconhecimento de Feedback do FBQ. A frequência (ou as frequências), que provoca uma realimentação, é indicada sob a forma de LED de um fader aceso com uma luminosidade muito forte. Todos os outros LEDs estão apagados. Basta reduzir ligeiramente a gama de frequências em questão, até o Feedback não ocorrer mais e o LED apagar-se.
- 4 O interruptor **AUDIO IN/OUT** é utilizado para ligar/desligar a secção do equalizador completa na via de áudio. No FBQ1502 isto é controlado electronicamente, no FBQ3102 e no FBQ6200 trata-se de um função Hard-Bypass que é controlada por meio de um relé. Enquanto o interruptor não estiver premido, ou o aparelho estiver desligado, as entradas e as saídas estão directamente interligadas. O interruptor **AUDIO IN/OUT** é utilizado para a comutação A/B, isto é, para a comparação do sinal inalterado com o sinal processado.
- 5 O regulador **INPUT** determina o nível de entrada do aparelho. O referido nível pode variar entre -15 e +15 dB.
- 6 O regulador **LOW CUT** determina a frequência limite inferior dos **ULTRAGRAPH PROs**. O filtro passa-altos (18 dB/oitava) pode ser regulado numa margem de 10 a 400 Hz. Neste caso, o filtro na posição 10 Hz deixa passar o sinal sem o influenciar. O FBQ1502 dispõe, em vez do regulador, de um filtro passa-altos comutável (**LOW CUT**), cuja frequência limite se situa em 25 Hz.
- 7 O regulador **HIGH CUT** determina a frequência limite superior dos **ULTRAGRAPH PROs**. O filtro passa-baixos (18 dB/oitava) pode ser regulado numa margem de 2,5 a 30 kHz. Neste caso, o filtro na posição 30 kHz, deixa passar o sinal sem o influenciar.
- 8 O interruptor **RANGE** permite a comutação da atenuação/acentuação máxima das gamas de frequências individuais de 12 para 6 dB (interruptor premido).
- 9 Aqui encontram-se os **31 REGULADORES DESLIZANTES** (FBQ1502: 15 reguladores deslizantes por canal) para as gamas de frequências individuais. Na posição 0 não é efectuado nenhum processamento da resposta de frequência. Para acentuar a gama de frequência deslize o regulador correspondente para cima e para descer a gama de frequência, deslize o mesmo para baixo.
- 10 Através do interruptor **POWER** coloca o equalizador em funcionamento. O interruptor **POWER** deverá encontrar-se na posição "Desligado", sempre que ligar o aparelho à corrente eléctrica.
- 11 A ligação à rede é feita mediante uma tomada de ligação a frio **IEC**. O cabo de rede adequado é fornecido em conjunto.
- 12 **NÚMERO DE SÉRIE.**
- 13 **INPUT.** Estas são as entradas de áudio do FBQ3102. Os três equalizadores dispõem de tomadas de entrada e de saídas iguais. São tomadas jack simétricas de 6,3 mm e XLR.
- 14 **OUTPUT.** Estas são as saídas de áudio. As tomadas jack e XLR correspondentes têm uma cablagem em paralelo.
- 15 **SUB OUT.** Nesta tomada XLR simétrica encontra-se o sinal de saída para o Subwoofer. Para o sinal mono do Subwoofer é formada, a partir dos dois canais mono, uma soma mono.
- 16 Com o regulador **X-OVER FREQ** pode ajustar a frequência de transferência pretendida para o Subwoofer.
- 17 O **ULTRAGRAPH PRO FBQ6200** dispõe de um limitador integrado por canal, que pode ser activado através do interruptor **LIMITER**.
- 18 A indicação para os ajustes do limitador informa-o sobre a redução de nível que o limitador está a realizar.
- 19 O limitador (limitador do valor de pico) limita o sinal num nível ajustável. Com o regulador **THRESHOLD** é determinado o limite de aplicação do limitador numa margem de -6 a +22 dB. No ajuste "-6 dB" a redução do nível é forte, mas quanto mais rodar o regulador no sentido de "+22 dB" mais fraca se torna. Se o regulador estiver totalmente rodado para a direita, o limitador estará desactivado.
- 20 O interruptor **PINK NOISE** coloca o gerador de ruídos em funcionamento. A iluminação de interruptores integrada começa a piscar a vermelho se o gerador de ruídos estiver ligado.
- 21 Na indicação **LED** para o gerador de ruídos é possível fazer a leitura do nível do sinal de ruídos.
- 22 Com o regulador **NOISE LEVEL** é possível determinar o volume de som do ruído.
- 23 A indicação LED para o Subwoofer indica o nível do sinal na tomada de saída **SUB OUT**.
- 24 O nível do sinal na tomada de saída do Subwoofer é controlado através do regulador **LEVEL**.
- 25 Para activar a saída do Subwoofer, é necessário premir o interruptor **SUBWOOFER**.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA E SISTEMAS ESPECIAIS.



DI-SOM PRODUTOS ELETRÔNICOS

Rua Sava, 37 – Sacomã.

São Paulo – SP - 04283-020

Fone: 11 3806-4040

www.di-som.com.br



Todos os produtos da **DI-SOM** são continuamente aprimorados. Todas as especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.
Copyright © **DI-SOM**. Todos os direitos reservados